

## **Abschluss des M.A.D.E.-Programms mit Performances und Austauschtag von UNIQUE@dance**

### **Abschluss M.A.D.E.-Programm**

Mit M.A.D.E. hat die DIN A 13 tanzcompany eine professionelle künstlerische Weiterbildung im Bereich mixed-abled Tanz für Tanzstudent:innen und Tanzschaffende mit und ohne körperliche Behinderung ins Leben gerufen – nun stehen die ersten Absolvent:innen vor dem Abschluss. 13 Tänzer:innen, sieben mit und sechs ohne Behinderung, haben das Programm durchlaufen und werden im September 2023 ihre Abschlussperformances präsentieren.

Drei Jahre lang haben die Tänzer:innen an dem bundesweit ersten Fortbildungsprogramm für Tänzer:innen mit Behinderung teilgenommen. In dieser Zeit fanden neun Unterrichtsblöcke statt, die jeweils zehn Tage umfassten und durch wechselnde, international renommierte Tanzdozent:innen geleitet wurden. Sie vermittelten ein fundiertes Wissen über unterschiedliche methodische, technische und choreografisch-künstlerische Ansätze des Tanzes. Ehemalige Laien oder Autodidakt:innen mit Behinderung wurden zu professionellen Tänzer:innen weitergebildet.

Um die im Programm erlernten tanzvermittelnden, choreografischen, künstlerischen und improvisatorischen Werkzeuge anzuwenden, mündet das M.A.D.E. Programm in einem Abschluss mit Prüfungen und öffentlichen Präsentationen. Diese werden von einer dreiköpfigen Jury begutachtet, bestehend aus den Choreografinnen und künstlerischen Leiterinnen des Projektes, Gerda König und Gitta Roser sowie Prof. Dr. Stephan Brinkmann, dem Leiter des Instituts für Zeitgenössischen Tanz der Folkwang Universität der Künste. Die Öffentlichkeit ist herzlich zu den Präsentationen eingeladen.

Im August und September findet nun der Abschlussblock des Programms statt: Die Teilnehmenden zeigen öffentlich ihre choreografischen Abschlussperformances zum Thema „offen & geschlossen“. Außerdem lädt UNIQUE@dance, ein Projekt der DIN A 13 tanzcompany, zu einem öffentlichen Fachaustausch ein.

### **Öffentlicher Austauschtag von UNIQUE@dance**

Die **DIN A 13 tanzcompany** hat ein Programm ins Leben gerufen, um Tanzausbildungen in Deutschland zu bereichern: **UNIQUE@dance**. Ziel ist es, die Imagination und die Wirklichkeit von körperlichen Leitbildern im Bereich des zeitgenössischen Tanzes zu erweitern – insbesondere im Rahmen der Institutionen, die den professionellen Zugang zum Tanz als Beruf regulieren. So soll der Zugang zu Tanzausbildungen auch für Menschen mit nicht-

normatisierbaren Körperlichkeiten ermöglicht bzw. erleichtert werden und körperliche Diversität im Tanz zur neuen Normalität werden. In diesem Zuge wurden in Kooperation mit Universitäten und Hochschulen in NRW unterschiedliche Modelle erforscht.

Darüber hinaus hat **UNIQUE@dance** bereits drei wissenschaftlich begleitete MoveTanks (intensive zweitägige Workshops) durchgeführt, um sowohl die Übersetzbarkeit wie auch das Potential der klassischen Ballett Technique für Tänzer:innen mit nicht normatisierbaren Körperlichkeiten zu erurieren. Vier Dozent:innen und eine Gruppe Tänzer:innen mit unterschiedlichen Körperlichkeiten haben eigene Zugänge zur Adaption erforscht und weiter entwickelt.

Die gewonnenen Erkenntnisse und Ausblicke in die weiterführende Forschung sollen im Rahmen des **öffentlichen Austauschtages** in verschiedenen praktischen Workshops für ein größeres Publikum geöffnet und erfahrbar gemacht werden. Zudem wird ein runder, offener Tisch eine Gesprächsrunde von Dozent:innen, Vertreter:innen von Tanzhochschulen, der Politik, der wissenschaftlichen Begleitung, Absolvent:innen des M.A.D.E. Programms und weiteren Stakeholders die Themen des Projektes wie Zugänge zu Tanzhochschulen, bisherige Erkenntnisse von UNIQUE@dance sowie Diskussionen um Tanz, Darstellung und Sichtbarkeit aufgreifen, vertiefen und zu einem offenen Austausch mit allen Beteiligten einladen.

Inhaltlicher Projektleiter von UNIQUE@dance ist **Dr. Gustavo Fijalkow**.

## **Das Programm in der Alten Feuerwache Köln**

### **Abschlussperformances Absolvent:innen M.A.D.E. Programm und Austauschtag**

#### **UNIQUE@dance**

Abschlussperformance M.A.D.E. Programm	2. September 2023, 20 Uhr
Austauschtag UNIQUE@dance	3. September 2023, 10 – 16:30 Uhr
Abschlussperformance M.A.D.E. Programm	3. September 2023, 20 Uhr