

**M.A.D.E. -
Mixed-Abled Dance Education**
Abschlussperformances

**UNIQUE@dance -
Fach-Austausch-Tag**

**„Von der Utopie in die Realität
Menschen mit Behinderung
sollen Tanz studieren können
- Aber wie?“**

***DIN A 13 tanzcompany lädt ein
am 2. und 3. September 2023,
Alte Feuerwache Köln***

2. September 2023

M.A.D.E. Programm
Abschlussperformances der Absolvent:innen
20:00 Uhr, Bühne Alte Feuerwache


3. September 2023

UNIQUE@dance Fach-Austausch-Tag
10:00 - 16:15 Uhr Bühne Alte Feuerwache
„Von der Utopie in die Realität - Menschen mit
Behinderung sollen Tanz studieren können - Aber wie?“

Ankunft und Begrüßung Dr. Gustavo Fijalkow
10:00 - 10:30 Uhr, Bühne

mixed-abled Tanztraining:
Ballett mit Dawna Dryhorub, Bühne
Zeitgenössischer Tanz mit Paolo Fossaz, Großes Forum
10:45 - 12:15 Uhr

12:15 - 13:45 Uhr Pause

Runder Tisch & offener Austausch
mit Vertreter:innen aus Politik, Tanz sowie Aus-
und Weiterbildung, moderiert von Linda Müller
*Der Runde Tisch & offene Austausch wird in
Deutsche Gebärdensprache (DGS) übersetzt.* 
13:45 - 16:15 Uhr, Bühne

M.A.D.E. Programm
Abschlussperformances der Absolvent:innen
20:00 Uhr, Bühne Alte Feuerwache

13 Tänzer:innen, sieben mit und sechs ohne
Behinderung haben das **M.A.D.E. Programm** durchlaufen,
eine professionelle künstlerische Weiterbildung im Bereich
mixed-abled Tanz der DIN A 13 tanzcompany. Drei Jahre lang
wurden sie zu professionellen Tänzer:innen weitergebildet
- nun präsentieren sie der Öffentlichkeit und einer Fachjury
ihre choreografischen Abschlussperformances zum
Thema „offen & geschlossen“, wobei sie die erlernten
tanzvermittelnden, choreografischen, künstlerischen und
improvisatorischen Werkzeuge anwenden.

Außerdem lädt UNIQUE@dance zu einem öffentlichen
Fach-Austausch-Tag ein. Von der Utopie in die Realität -
Menschen mit Behinderung sollen Tanz studieren können
- Aber wie? Neben praktischen mixed-abled Tanztrainings
im Ballett und Zeitgenössischem Tanz steht eine
Gesprächsrunde auf dem Programm - dabei geht es um
Zugänge zu Tanzhochschulen, um Tanz, Darstellung und
Sichtbarkeit von Tänzer:innen mit Behinderung.
Es diskutieren Dozent:innen, Vertreter:innen von Tanzhoch-
schulen, der Politik und der wissenschaftlichen Begleitung
sowie Tänzer:innen mit und ohne Behinderung. Alle
Beteiligten sind zu einem offenen Austausch eingeladen.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenlos.

*Anmeldung unter: hanna.behr@din-a13.de
(spontanes Erscheinen ist trotzdem möglich)*

Weitere Infos unter: www.din-a13.de